



# Definicje, umowy

---

Definicje i główne różnice.

Umowa Zlecenie, a Umowa o Dzieło.

Co jest lepsze dla freelancera?

Najogólniej rzecz ujmując umowa zlecenie jest umową starannego działania a umowa o dzieło jest umową rezultatu.

Umową, na podstawie której powstanie zamówiony utwór będący przedmiotem prawa autorskiego jest umową o dzieło. Może się jednak zdarzyć, że wynikiem świadczenia usługi w ramach umowy zlecenia będzie utwór.

## Umowa zlecenie

- Przyjmujący zlecenie (zleceniobiorca) zobowiązuje się do dokonania określonej czynności prawnej lub faktycznej (świadczenia usługi) na rzecz dającego zlecenie (zleceniodawca).
- Umowa o podjęcie starannego działania i dokonanie należytych zabiegów ze strony podejmującego się usługi.
- Zleceniobiorca odpowiada wobec zleceniodawcy za dołożenie należytej staranności przy wykonywaniu umowy.

## Zawarcie umowy

Nie wymaga szczególnej formy i często w praktyce dochodzi do jej zawarcia w sposób dorozumiany.

### 1. Obowiązki przyjmującego zlecenie:

- po pierwsze wykonanie usługi, przy czym sposób wykonania zależy w zasadzie od zleceniobiorcy - freelancera
- usługa powinna być wykonana osobiście
- freelancer powinien informować zleceniodawcę o postępach

- freelancer powinien wydać uzyskane korzyści.

## 2. Obowiązek dającego zlecenie:

- zwrot wydatków, które zleceniobiorca poczynił w celu należytego wykonania zlecenia
- udzielać zaliczki
- uiszczać wynagrodzenie

## 3. Zakończenie stosunku prawnego:

- umowa wygasa przez wykonanie zleconej usługi
- umowa wygasa przez wypowiedzenie przez każdą ze stron ze skutkiem natychmiastowym

Zleceniobiorca działa albo w imieniu dającego zlecenie (jako jego pełnomocnik) albo w imieniu własnym, ale na rachunek zlecającego.

Jeśli strony przewidują, że w trakcie umowy zlecenia może powstać utwór w rozumieniu prawa autorskiego to w umowie należy zamieścić przepisy rozstrzygające kwestie majątkowych praw autorskich do utworu.

Umowa ta jest modelowym przykładem umowy o świadczenie usług. Oznacza to, że do innych umów o świadczenie usług, które nie zostały opisane w kodeksie cywilnym, stosuje się odpowiednio przepisy o zleceniu.

## Umowa o dzieło

Przez umowę o dzieło przyjmujący zobowiązanie zobowiązuje się do wykonania oznaczonego dzieła, a zamawiający zobowiązuje się ze swej strony do uiszczenia wynagrodzenia.

Jest zawierana na wykonanie prac, których materialny lub niematerialny rezultat można jednoznacznie określić w momencie zawierania umowy. Rezultat ten jest mierzalny i sprawdzalny. Wykonawca odpowiada za osiągnięcie rezultatu określonego w umowie.

Przedmiotem świadczenia strony przyjmującej zamówienie jest wykonanie dzieła, a więc jego stworzenie lub przetworzenie do takiej postaci, w jakiej poprzednio nie istniało. Chodzi tu zarówno o dzieło materialne (projekt graficzny, tekst reklamowy, kompozycja muzyczna) jak i niematerialne.

### Dzieło:

- musi mieć charakter samoistny
- musi być oznaczone jako zamówione
- musi odpowiadać osobistym potrzebom, upodobaniom czy wymaganiom zamawiającego

Wymóg oznaczenia dzieła w umowie może być spełniony w rozmaity sposób, np. przez odwołanie się do wzoru, posłużenie się planem (rysunek, storyboard) lub przez opis w briefie

## Zawarcie umowy

Zawarcie umowy o dzieło podlega ogólnym regułom dotyczącym umów.

### 1. Obowiązki przyjmującego zlecenie:

- wykonanie
- odpowiednia jakość
- nie ma obowiązku wykonania dzieła samodzielnie, chyba że wynika to z umowy lub charakteru dzieła

### 2. Obowiązki zamawiającego:

- uiszczenie wynagrodzenia

Wymóg oznaczenia dzieła w umowie może być spełniony w rozmaity sposób, np. przez odwołanie się do wzoru, posłużenie się planem (rysunek, storyboard) lub przez opis w briefie

## Umowa przenosząca autorskie prawa majątkowe

Przenosi ona majątkowe prawa autorskie do wykonanego dzieła w zakresie rozporządzania i korzystania w wybranych polach eksploatacji (np. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wytwarzanie odpowiednią techniką, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.).

Zawieramy tu informacje o tym w jakim zakresie utwór ten będzie wykorzystywany, a także np. prawo do wprowadzania zmian i ingerowania utwór.

Umowa ta przenosi autorskie prawa majątkowe, w określonym w jej treści zakresie, na inny podmiot. Musi być on zawarta w formie pisemnej.